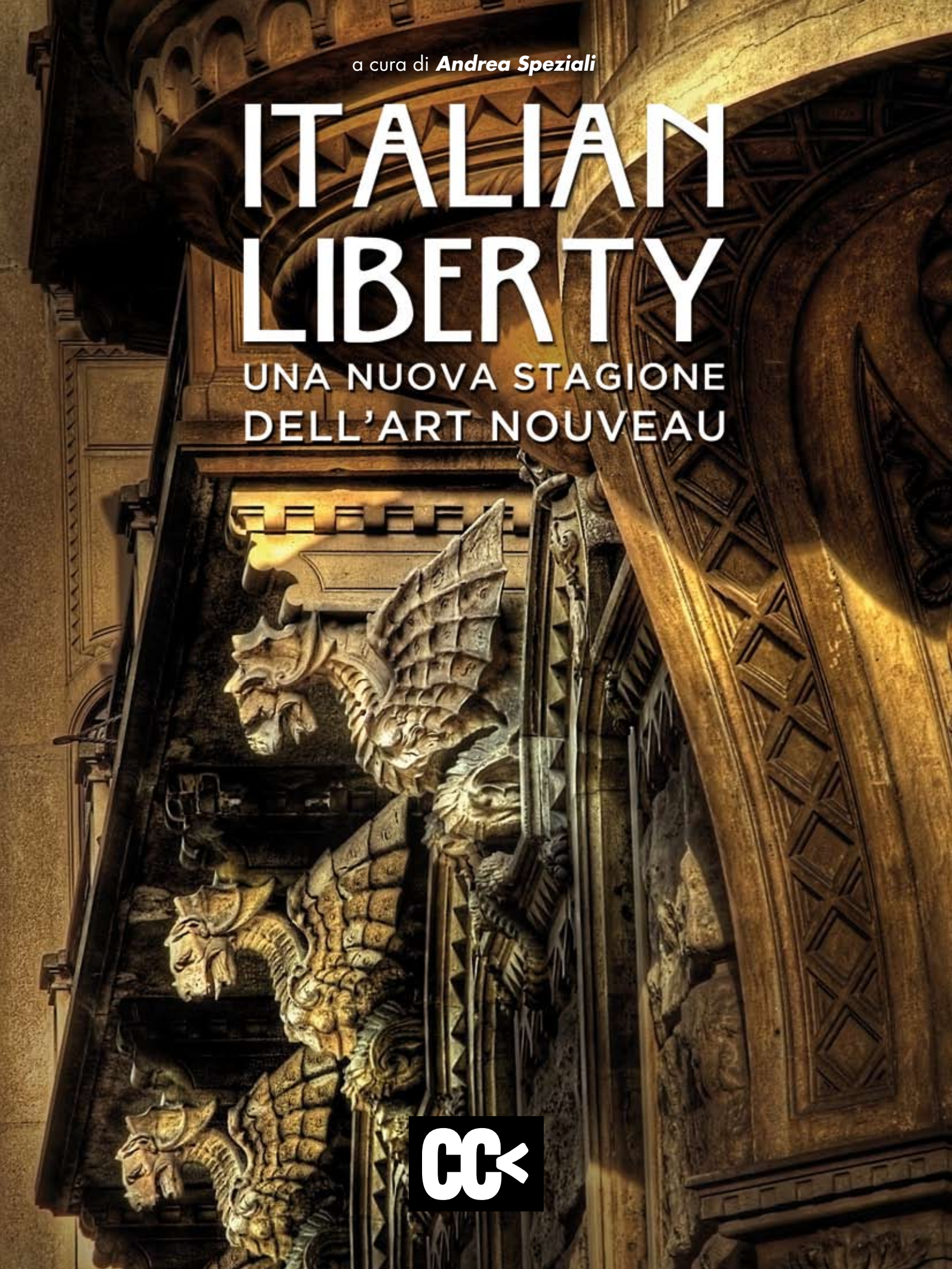
a cura di ***Andrea Speziali***

ITALIAN LIBERTY

UNA NUOVA STAGIONE DELL'ART NOUVEAU



ITALIAN LIBERTY

UNA NUOVA STAGIONE DELL'ART NOUVEAU

a cura di
ANDREA SPEZIALI

Un progetto di ITALIA LIBERTY©

Organizzato da Aitm Art

Con i seguenti partner

Touring Club Italiano

GRAND HOTEL da VINCI

QN IL GIORNO il Resto del Carlino LA NAZIONE

VareseNews
www.varesenews.it

fotografi

hotel select

ATLANTIS

IMMOBILIARE PESARESI

E il patrocinio di

cultura italia

PARTAGE PLUS

ITALIA

ARCHIVIO DI STATO DI RIMINI

CITTÀ DI TORINO

Città di Palermo

Comune di San Pellegrino

Supportato da

FORLÌ Musei San Domenico 1 febbraio - 15 giugno 2014
LIBERTY
UNO STILE PER L'ITALIA MODERNA

ROMAGNA LIBERTY in BICICLETTA

ROMAGNA LIBERTY

GRAFICA LIBERTY
PER UNA NUOVA STORIA DELL'ART NOUVEAU

Abbiamo sostenuto:

2019 Ravenna

Partner ufficiali di Italia Liberty:

LIMONCELLO LIBERTY

RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK

SOMMARIO

7 **ITALIAN LIBERTY Una nuova regia dell'Art Nouveau**
Andrea Speziali

13 **TORINO LIBERTY Palazzo della Vittoria**
Edoardo Tamagnone

17 **SAN PELLEGRINO LIBERTY**
Casinò Municipale
Tarcisio Bottani

21 **MILANO LIBERTY**
Tre esempi Art Nouveau:
Casa Ferrario, Guazzoni, Campanini
Pierfrancesco Sacerdoti

37 **NAPOLI LIBERTY Palazzina Velardi**
Renato De Fusco

41 **GENOVA LIBERTY**
Il Cimitero Monumentale di Staglieno
Gianni Orefice

43 **TRIESTE LIBERTY Casa Valdoni**
Federica Rovello

47 **MONTEVARCHI LIBERTY Villa Masini**
Mario Ristori

53 **ROMA LIBERTY Teatro Ambra Jovinelli**
Ulisse Tramonti

57 **VARESE LIBERTY Birra Poretti**
Giancarlo Illiprandi

61 **PALERMO LIBERTY Florilegio**
Maria Cristina Sirchia

65 **RASSEGNA FOTOGRAFICA**
AA VV

A partire dalla stagione artistica della Belle Époque, alla fine dell'Ottocento, sino alle prime due decadi del Novecento, l'Art Nouveau ha influenzato il pensiero filosofico e ogni forma d'arte ben oltre i confini europei. Presto anche in Italia il Liberty divenne un segno distintivo nelle arti figurative, nell'architettura e nelle arti applicate; da Milano a Napoli, da Messina a Torino l'eclettismo dello stile floreale conquistò la cultura dell'epoca.

Il capoluogo piemontese è considerato a pieno titolo la capitale italiana del Liberty, questo grazie principalmente all'opera di Pietro Fenoglio che, attraverso i colori pastello dei suoi meravigliosi ornamenti, ha accostato nell'eleganza decorativa materiali spesso arditi, trasfigurandone il valore tangibile. Ancora oggi il tratto inconfondibile di questa affascinante stagione permea le vie di Torino grazie alla seduttiva bellezza di edifici come il Villino Raby, la celebre Villa Scott, trionfo di logge, torrette, vetrate, bovindi e, soprattutto, Casa Fenoglio-Lafleur, considerata il più significativo esempio di stile Liberty nel nostro Paese.

Per queste ragioni il volume di Andrea Speziali rappresenta una grande opportunità per Torino e per l'Italia intera, offrendo attraverso il suo lavoro attento e meticoloso uno straordinario strumento di studio e, al contempo, un omaggio alla bellezza dei nostri luoghi.

Maurizio Braccialarghe
Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione della città di Torino

Direttore artistico
ANDREA SPEZIALI

Webmaster director
LAURA NOVAK

Presidente di giuria
CECILIA CASADEI

Giuria del concorso
CECILIA CASADEI
LIA CELI
GIANLUCA DALUISO
VITTORIO D'AUGUSTA
FRANCO DONAGGIO
RICCARDO GRESTA
FRANCO MARONI

Con la partecipazione di
MARCO BAZZOCCHI
ULISSE TRAMONTI

Cerimonia di premiazione
GRAND HOTEL DA VINCI CESENATICO
Sabato 29 novembre 2014

Public relations
LAURA NOVAK
GIANCARLO CHERUBINI
ERNESTINA DE PAOLA

Ufficio stampa
DOLP'S Studio Forlì
Aitm Art

Presidente del comitato di studio Italia Liberty
Vittorio Sgarbi

Ringraziamenti
Alessandro Chetta
Alice Parma
Anne-Lise Alleaume
Archivio Stato Rimini
ASCOM Cervia
Barbara Bigi
Barbara Gariboldi
Bruno Daita
Carlo Guenzi
Cesare Brusi
Comune di Palermo
Comune di San Pellegrino Terme
Comune di Sogliano Al Rubicone
Comune di Torino
Comune di Trieste, Archivio Generale
Maria Dreossi e Oreste Fella
Comune di Trieste, Archivio Tecnico
Disegni
Daniela Gay
Daniele Vitale
Davide Leonardi
Davide Leonardi
Enrico Delitala
Ernestina De Paola
Fabio Mangone
Famiglia Leardini
Federica Vuoli
Gabriele Semprini
Gianfranco Brunelli
Gianluca Braschi
Gianni Messa
Gioacchino Barile
Giorgio Casati
Giovanna Ginex
Giuditta Lojacono
Giuliana Ricci
Giuseppe Cuman
Inmaculada Esteve Pascual
Laura Novak
Leopoldo Veronese
Lina e Vanni Dolcini
Lodovico Meneghetti
Luca Dossena
Marco Pascucci
Mario Garofalo
Michele Sacerdoti
Miska Ruggeri
Museo di Arte Povera
Nadia Fidanzi
Nadia Piccirillo
Orlando Daga
Paola Ugolini Bernasconi
Paolo Rambelli
Renato Brunetta
Renato Lombardi
Renzo De Simone
Rita Di Tommasi
Roberto Buda
Silvestro Serra
Simona Boron
Simone Polini
Stefano Brambilla
Stefano Masi
Stefano Poli

Copyright © 2015 CartaCanta editore
ISBN 978-88-96629-65-9

Progetto grafico CartaCanta Soc. Coop. e direzione artistica di Andrea Speziali
Finito di stampare nel mese di maggio 2015 presso CDC Arti Grafiche Srl, Città di Castello (PG)
Qualsiasi riproduzione, ancorché parziale, di testo e immagini di questo volume è tassativamente vietata se non espressamente autorizzata dall'editore, dal curatore e dall'autore dell'immagine.
www.italialiberty.it/concorsofotografico2014

ITALIA LIBERTY® ROMAGNA LIBERTY® Sono marchi registrati presso la camera di commercio e progetti tutelati alla SIAE di proprietà intellettuale del Dott. Andrea Speziali
foto in copertina
Cristina Ortolani, ''Palazzo dei Draghi a Torino'', Primo premio del Concorso Fotografico Italian Liberty

Andrea Speziali, classe 1988 e residente a Riccione, è uno tra i più giovani esperti nel campo dell'Art Nouveau con un dottorato all'Accademia di Belle Arti a Urbino.
Giovane poliedrico, capace di passare dalla pittura alla scultura fino alla scrittura con originalità e creatività.
Si è cimentato in varie esperienze artistiche: nel 2011 ha ideato il progetto "Romagna Liberty" del quale ha curato la mostra e il catalogo; ha partecipato alla Affordable Art Fair di Amsterdam (27- 31 ottobre 2010), alla collettiva della galleria Wikiarte di Bologna (5 - 31 marzo 2011), alla 14° Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Pechino (18 - 22 agosto 2011) nel complesso del World Trade Center e alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Padiglione ''Italia'' – a cura di Vittorio Sgarbi.
Per Maggioli editore ha pubblicato, nel 2010, *Una Stagione del Liberty a Riccione* incentrata sulla figura e l'opera di Mario Mirko Vucetich, una tra le più poliedriche figure del '900, sul quale ha curato una grande mostra monografica al Castello di Marostica (2012). Ha poi pubblicato *Il Novecento di Matteo Focaccia. Eclettico architetto tra Liberty e Razionalismo* per Risguardi, nel 2013.
Nell'anno del Liberty (2014), Andrea si è distinto con progetti legati al tema come ''Italia Liberty'', un portale web per censire le architetture Liberty nella penisola, l'itinerario ''Romagna Liberty in bicicletta'' e la seconda edizione del Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY, collaborando con la grande mostra ''LIBERTY. Uno stile per l'Italia moderna'' allestita nel complesso dei Musei San Domenico a Forlì.
Un ricco curriculum di conferenze e ritagli di articoli e intere pagine su quotidiani nazionali fanno di Andrea un grande cultore di quella corrente artistica che agli inizi del '900 si conosceva come Art Nouveau in Francia, Jugendstil in area tedesca e mitteleuropea e Modern Style nei paesi anglosassoni.

ISBN 978-88-96629-65-9
9 788896 629659

euro 25,00